

Círculos de Leitura e Escrita Criativa

Encontros entre a Literatura e a Produção de Cuidado

**LABORATÓRIO DE INOVAÇÕES EM EDUCAÇÃO NA SAÚDE COM ÊNFASE EM
EDUCAÇÃO PERMANENTE**

OPAS/OMS/Brasil e Ministério da Saúde

Eixo Temático: Integração ensino-serviço-comunidade

Cristianne Maria Famer Rocha
Maria Henriqueta Luce Kruse
Marta Orofino



Narrativas & Produção do cuidado

“A literatura é diferente da vida porque a vida é cheia de detalhes, mas de maneira amorfa, e raramente ela nos conduz a eles, enquanto a literatura nos ensina a notar melhor a vida (...) uma relação dialética, pois assim como a literatura nos faz notar a vida, é na vida que encontramos formas e práticas para ler melhor o detalhe na literatura”. (JAMES WOOD, 2012).

As narrativas (ficcionais ou não), por preconizar o trabalho artesanal e não fragmentado em cadeia, contribui para promover uma ação comum entre narrador e ouvinte. Nos espaços de produção do cuidado o uso de narrativas possibilita o exercício do fazer junto, onde o cuidado integra uma história contínua. (OROFINO, 2017).

Círculos de Leitura e Escrita Criativa (CLEC)

Encontros entre a Literatura e a Produção de Cuidado

Projeto Ação de Extensão

Escola de Enfermagem UFRGS & Gerência Saúde Comunitária GHC





Objetivos:



Espaço para o exercício da produção do cuidado humanizado em saúde, a partir da prática de leituras e escrita criativa compartilhadas

- Incentivar a organização de novas ações na Atenção Primária à Saúde numa perspectiva intersetorial e multiprofissional
- Contribuir para transformação e qualificação da atenção à saúde, dos processos formativos e das práticas de educação em saúde.
- Fomentar, a partir do universo da narrativa ficcional, o diálogo entre diferentes formas de representação e expressão da produção do cuidado.

“Compartilhar histórias lidas ou contadas dá, às vezes, o sentimento de que os pertencimentos podem ser mais flexíveis (...) onde a oralidade e a escrita se reconciliem” (Michele Petit, 2008)



Serviço de Saúde Comunitária do GHC conta com
12 Unidades de Atenção Primária
(39 equipes de saúde da família), em bairros das zonas Norte e
Nordeste de Porto Alegre

Círculos de leitura e escrita criativa

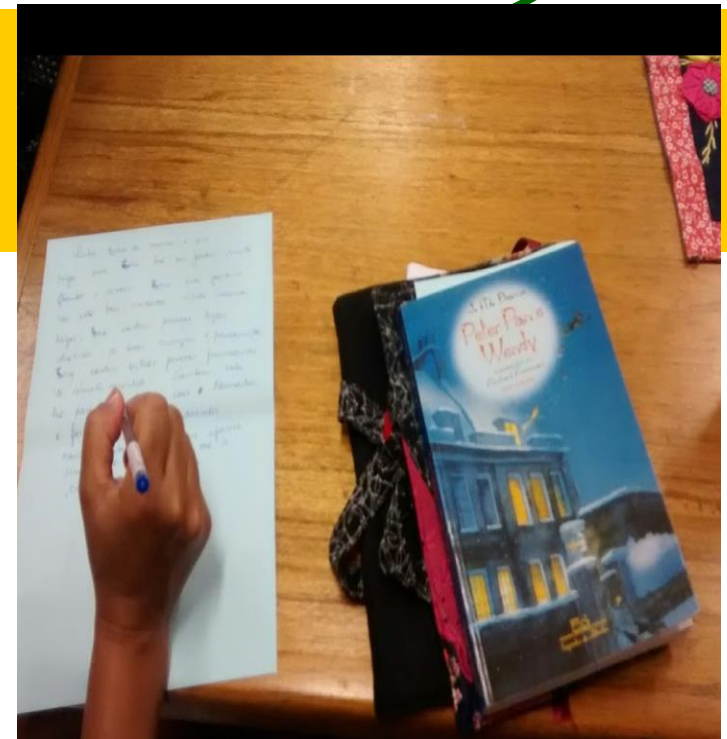
Data de início: 04 de julho de 2017

**Nas terças-feiras, semanalmente, das 14h30 às
15h30**

**No Chalé da Unidade de Saúde Jardim Itu (R. Biscaia,
39 – Bairro Jardim Itu-Sabará)**

VENHA PARTICIPAR!





Peter Pan e Wendy

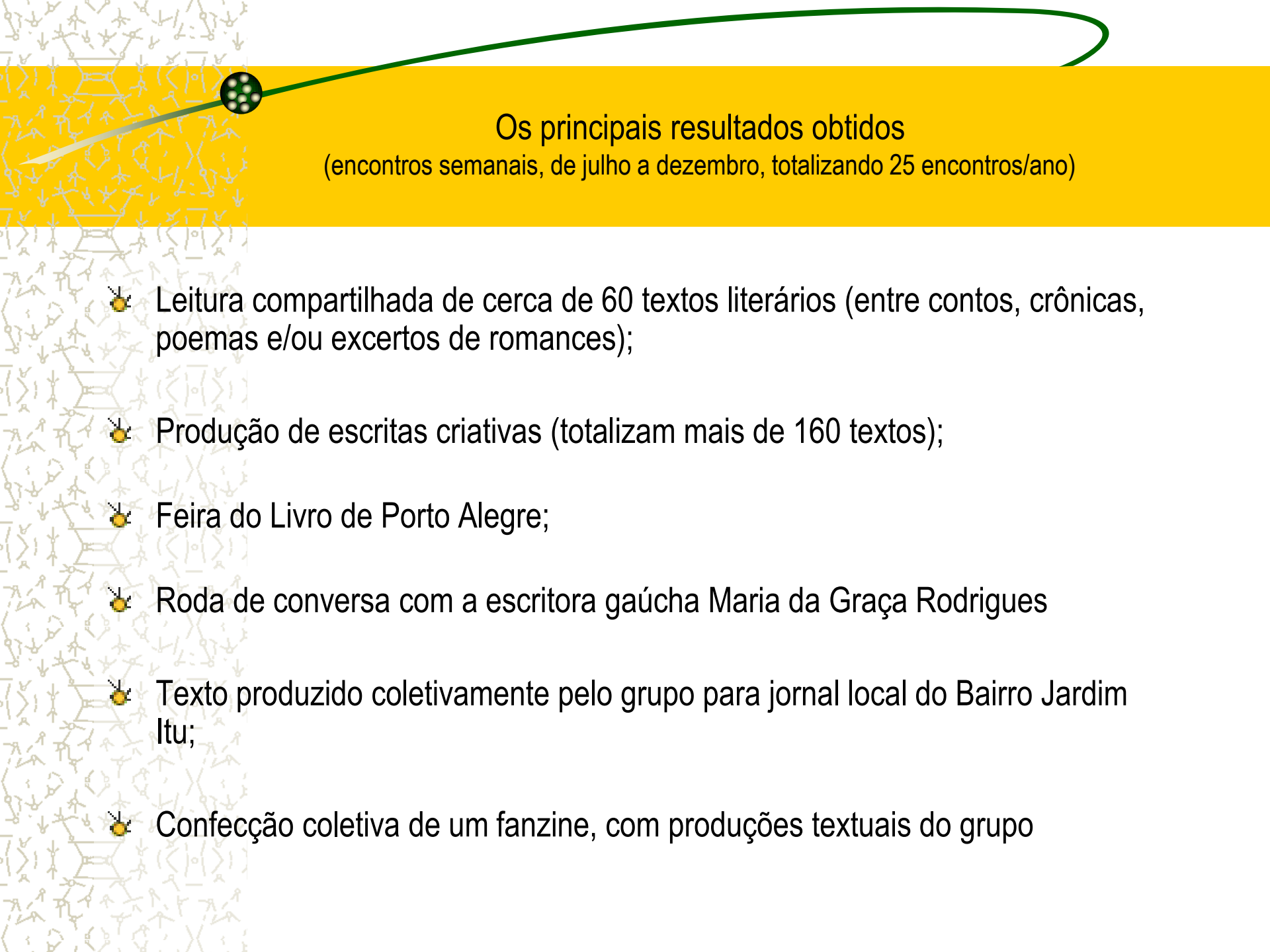
J. M. Barrie (1911)



UBS Jardim Itu



Chalé da Cultura



Os principais resultados obtidos

(encontros semanais, de julho a dezembro, totalizando 25 encontros/ano)

- ✦ Leitura compartilhada de cerca de 60 textos literários (entre contos, crônicas, poemas e/ou excertos de romances);
- ✦ Produção de escritas criativas (totalizam mais de 160 textos);
- ✦ Feira do Livro de Porto Alegre;
- ✦ Roda de conversa com a escritora gaúcha Maria da Graça Rodrigues
- ✦ Texto produzido coletivamente pelo grupo para jornal local do Bairro Jardim Itu;
- ✦ Confecção coletiva de um fanzine, com produções textuais do grupo

Resultados

(A partir das narrativas de avaliação produzidas pelos participantes):

- ✦ Produção de novos sentidos e novas práticas de atenção e educação em saúde.
- ✦ Reflexões sobre diversidade de temas, sentimentos, modos de ser e pensar, a partir do compartilhamento das produções textuais dos participantes
- ✦ Invenção de novas formas de viver, notar, narrar e compreender melhor a vida no cotidiano do trabalho de produção do cuidado.
- ✦ Surgimento de um espaço de intersubjetividade – espaço de acolhimento.
- ✦ Possibilidade de exercício de escuta, com atenção, disponibilidade e confiança em sua capacidade e criatividade.
- ✦ Respeito aos ritmos e culturas próprias de cada um apresentados através das narrativas.



Dispositivo da literatura com uma tecnologia leve de produção do cuidado



Possibilidade de compartilhamento de experiências



Constituição de um tempo para narrar, produzindo ritmo entre os movimentos da atividade de leitura e do trabalho artesanal da escrita, permitindo encontros de aprendizado mútuo e reflexão;



Construção de um fluxo narrativo comum entre participantes (narradores e ouvintes), onde a história não se encerra, ficando sempre aberta a novas propostas e ao fazer junto

Reprodutibilidade

- ✦ CLEC segue na Unidade de APS Jardim ITU (coordenada por 01 trabalhador + 01 usuário/participante do CLE/2017)
- ✦ CLEC iniciará em outra Unidade de APS do GHC (coordenada por 01 trabalhador + 01 usuário/participante do CLE/2017)
- ✦ Multiplicação e distribuição do fanzine na comunidade
- ✦ Continuidade de trocas de pequenos textos, leituras e/ou eventos, pelos participantes do CLEC, nas redes sociais.



Referências

BARRIE, J.M. **Peter Pan e Wendy**. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.

PETIT, M. **A arte de ler ou como resistir à adversidade**. Tradução: Arthur Bueno e Camila Boldrini. São Paulo: Editora 34, 2009.

WOOD, J. **Como Funciona a Ficção**. Tradução: Denise Bottmann. São Paulo: Cosac Naify, 2012.



martaorfino@gmail.com